**Рекомендации по организации методической работы в 2018-2019 учебном году с музыкальными руководителями ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Темы, рассматриваемые на курсах и семинарах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** |
| 1. Основы законодательства РФ в области образования | 1.Правовая компетентность современного педагога  2.Гос. политика в области развития воспитания в РФ. | - Формирование российской идентичности дошкольника в музыкальной деятельности (из опыта работы)  - Формирование российской идентичности дошкольника в процессе инструментального музицирования на свирели Смеловой (из опыта работы) |
| 2.Несоблюдение принципа возрастной адекватности при организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста | 1. Соблюдение принципов индивидуализации и возрастной адекватности при организации музыкальной деятельности  2. Особенности формирования музыкального репертуара для вокально - хоровой деятельности  3. Особенности формирования музыкального репертуара для музыкально-ритмической деятельности | -Формирование певческой культуры у детей дошкольного возраста с учетом принципа возрастной адекватности.  -Музыкальный репертуар для пения как инструмент формирования музыкальной культуры дошкольника.  -О подборе музыкальных произведений для музыкально-ритмической деятельности в соответствии с возрастом дошкольника (из опыта работы) |
| 3. Проектирование системы художественно –эстетического воспитания в ДОО в соответствии с ФГОС ДО. | 1. Комплексный подход к моделированию совместной деятельности субъектов образовательного процесса в ДОО.  2. Проектирование системы художественно-эстетического воспитания в ДОО с учетом  современных требований.  3. Моделирование непосредственно образовательной деятельности в контексте реализации системно-деятельностного подхода.  4.Моделирование итогового события в контексте реализации системно -деятельностного подхода.  5. Организация интегрированной музыкальной деятельности. | -Моделирование совместной деятельности субъектов образовательного процесса в ДОО в условиях единого тематического поля (из опыта работы)  -Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя при составлении и реализации 2-х недельного проекта на основе тематического планирования (из опыта работы)  -Выстраивание единой сюжетной линии НОД в рамках 2-х недельного проекта (методические находки - из опыта работы)  -Моделирование итогового события в СДП (методические находки - из опыта работы) |
| 4. Использование фонограмм в вокально-певческой деятельности дошкольников | 1.Развитие детского голоса в процессе певческой деятельности  2. Охрана детского голоса.  3.Развитие фонематического слуха  4.Развитие координации слуха и голоса у дошкольников | -Бережное отношение к детскому голосу в процессе коллективного музицирования  (из опыта работы)  -Формирование кантиленного  звучания (из опыта работы)  -Охрана детского голоса и развитие его естественного звучания (из опыта работы)  -Совместная деятельность муз. рук. с логопедом как условие развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста (из опыта работы)  -Развитие координации слуха и голоса у дошкольников(из опыта работы) |
| 5.Недостаточная компетентность в области информационно –коммуникативных технологий | 1.Сетевая проектная деятельность в практике музыкального руководителя ДОО.  2.Краткосрочные курсы ВИРО по теме «Создание аудиальных и визуальных цифровых ресурсов» | Регистрация музыкальных руководителей на Вики - Владимир и работа в сообществе "Музыкальный сад" |
| 6.Использование здоровьесберегающих технологий | 1.Инструментальное музицирование на свирели Э. Я. Смеловой.  2.Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой | -Коллективное музицирование дошкольников на свирели Э. Я. Смеловой как здоровьесберегающаая технология(из опыта работы)  -Использование упражнений гимнастики Стрельниковой в процессе подготовки к пению (из опыта работы) |
| 7.Современные стратегии профессионального развития**.** | 1.Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности музыкального руководителя. | -Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» (в соответствии с региональным положением) |

**В феврале 2019 года планируется проведение очередного РЕГИОНАЛЬНОГО конкурса для музыкальных руководителей ДОО и детей дошкольного возраста(от 5 лет) «Музыкальная карусель».**

Исполнитель: О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб.тел.36-68-80