**Рекомендации по организации методической работы в 2020- 2021 учебном году с учителями музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблемы актуальные направления  в профессиональной деятельности педагогов** |  | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Документы, ресурсы, литература** |
| Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса по музыке | * Основные направления реализации Национального проекта «Образование».
* Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.
 | -Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*- Развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире через изучение отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*-Развитие духовно-нравственных принципов через изучение отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*-Методика «Свирель Э.Я. Смеловой» как эффективное средство развития активной творческой деятельности обучающихся *(из опыта работы)*-Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области *(представление опыта работы)*  | <https://edu.gov.ru/>Министерство Просвещения РФ |
| С содержанием Концепции по преподаванию предметной области «Искусство» можно познакомиться на сайтах: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> -Министерство Просвещения РФ<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=Сетевое_сообщество_учителей_музыки> Вики-Владимир, сообщество учителей музыки |
| <http://www.art-education.ru/electronic-journal> Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства»<http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХО и К РАО)<http://www.art-education.ru/> официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО) |
| **«Недостаточная отлаженность механизмов координации** и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации» *(из Концепции преподавания предметной области «искусство»)* |  | -Круглый стол: «Возможности межведомственного взаимодействия образовательной организации с учреждениями культуры вашего города или района» (план работы)-Проекты по взаимодействию образовательной организации с учреждениями культуры | <https://tvkultura.ru/>- сайт телеканала «Культура» |
| **Владение педагогами приемами, технологиями формирования мотивации у обучающихся к изучению предмета**  |  | -Применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений (*создание творческой группы по созданию «Цифровой библиотеки учителя музыки»)* | <https://clck.ru/N4pqr>«Цифровая библиотека учителя музыки» на сайте «Вики-Владимир» |
| Реализация направления Концепции в отношении **этнокультурных и национальных особенностей региона** |  | - Приобщение к музыкальным традициям Владимирской области через проектную деятельность  | <http://www.ocnt33.ru/>Владимирский областной центр народного творчества |
| Отбор содержания предмета: соотношение теоретического материала и  **самостоятельной творческой деятельности обучающихся** |  | -Проектная деятельность по музыке как один из видов развития самостоятельного музыкального творчества-Расширение **практической музыкальной** и **творческой деятельности** в уроке (создание творческой группы )-Развитие способности творческого освоения окружающей среды через изучение музыки |  |
| Освоение педагогами цифровой образовательной среды  | -Формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации-Особенности электронного урока музыки-Организация дистанционных моделей обучения-Методика изучения нотной грамоты в формате электронного урока-Методика вокально-хоровой работы в формате электронного урока-Включение модуля по работе на платформе СЭДО в программы повышения квалификации учителей | -**Формирование творческой группы** по созданию собственных видеоуроков или видеороликов для отдельных этапов урока:1.Динамических пауз для урока музыки;2. Музыкальных видеоприветствий;3.Распевок –особенно, в игровом формате;4.Восприятия песенного материала с элементами разучивания;5.Музыкально –ритмических игр. | <https://clck.ru/N4pqr>«Цифровая библиотека учителя музыки» на сайте «Вики-Владимир»<http://midiclassic.narod.ru/> «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.Nlib.org.ua Нотная библиотека классической и современной академической музыкиNotarhiv.ruНотный архив РоссииVmiremusiki.ru «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях |
|  | Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС   | -Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» для обучающихся (в соответствии с положением регионального конкурса)-Проведение конкурсов и организация флешмобов различной творческой направленности*(из опыта работы)* |  |
|  | - Современные подходы к оценке образовательных результатов | -Составление тестовых заданий по музыке, направленных на достижение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС |  |
|  | -Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности учителя музыки. | -Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» (в соответствии с региональным положением) |  |

**Мероприятия 2020-2021 года**

Региональный конкурс «Музыкальная карусель» для учителей музыки и учащихся» (ноябрь 2021 года).

Исполнитель:

О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб.тел.36-68-80