**Рекомендации по организации методической работы в 2020- 2021 учебном году с учителями музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблемы актуальные направления  в профессиональной деятельности педагогов** |  | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Документы, ресурсы, литература** |
| Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса по музыке | * Основные направления реализации Национального проекта «Образование». * Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. | -Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*  - Развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире через изучение отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*  -Развитие духовно-нравственных принципов через изучение отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)*  -Методика «Свирель Э.Я. Смеловой» как эффективное средство развития активной творческой деятельности обучающихся *(из опыта работы)*  -Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области *(представление опыта работы)* | <https://edu.gov.ru/>  Министерство Просвещения РФ |
| С содержанием Концепции по преподаванию предметной области «Искусство» можно познакомиться на сайтах: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> -Министерство Просвещения РФ  <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=Сетевое_сообщество_учителей_музыки> Вики-Владимир, сообщество учителей музыки |
| <http://www.art-education.ru/electronic-journal>  Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства»  <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki>  электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХО и К РАО)  <http://www.art-education.ru/>  официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО) |
| **«Недостаточная отлаженность механизмов координации** и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации» *(из Концепции преподавания предметной области «искусство»)* |  | -Круглый стол: «Возможности межведомственного взаимодействия образовательной организации с учреждениями культуры вашего города или района» (план работы)  -Проекты по взаимодействию образовательной организации с учреждениями культуры | <https://tvkultura.ru/>  - сайт телеканала «Культура» |
| **Владение педагогами приемами, технологиями формирования мотивации у обучающихся к изучению предмета** |  | -Применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений (*создание творческой группы по созданию «Цифровой библиотеки учителя музыки»)* | <https://clck.ru/N4pqr>  «Цифровая библиотека учителя музыки» на сайте «Вики-Владимир» |
| Реализация направления Концепции в отношении **этнокультурных и национальных особенностей региона** |  | - Приобщение к музыкальным традициям Владимирской области через проектную деятельность | <http://www.ocnt33.ru/>  Владимирский областной центр народного творчества |
| Отбор содержания предмета: соотношение теоретического материала и  **самостоятельной творческой деятельности обучающихся** |  | -Проектная деятельность по музыке как один из видов развития самостоятельного музыкального творчества  -Расширение **практической музыкальной**  и **творческой деятельности** в уроке (создание творческой группы )  -Развитие способности творческого освоения окружающей среды через изучение музыки |  |
| Освоение педагогами цифровой образовательной среды | -Формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации  -Особенности электронного урока музыки  -Организация дистанционных моделей обучения  -Методика изучения нотной грамоты в формате электронного урока  -Методика вокально-хоровой работы в формате электронного урока  -Включение модуля по работе на платформе СЭДО в программы повышения квалификации учителей | -**Формирование творческой группы** по созданию собственных видеоуроков или видеороликов для отдельных этапов урока:  1.Динамических пауз для урока музыки;  2. Музыкальных видеоприветствий;  3.Распевок –особенно, в игровом формате;  4.Восприятия песенного материала с элементами разучивания;  5.Музыкально –ритмических игр. | <https://clck.ru/N4pqr>  «Цифровая библиотека учителя музыки» на сайте «Вики-Владимир»  <http://midiclassic.narod.ru/>  «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.  Nlib.org.ua  Нотная библиотека классической и современной академической музыки  Notarhiv.ru  Нотный архив России  Vmiremusiki.ru  «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях |
|  | Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС | -Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» для обучающихся (в соответствии с положением регионального конкурса)  -Проведение конкурсов и организация флешмобов различной творческой направленности*(из опыта работы)* |  |
|  | - Современные подходы к оценке образовательных результатов | -Составление тестовых заданий по музыке, направленных на достижение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС |  |
|  | -Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности учителя музыки. | -Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» (в соответствии с региональным положением) |  |

**Мероприятия 2020-2021 года**

Региональный конкурс «Музыкальная карусель» для учителей музыки и учащихся» (ноябрь 2021 года).

Исполнитель:

О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб.тел.36-68-80