**Рекомендации по организации методической работы в 2019 - 2020 учебном году с учителями изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Темы, рассматриваемые на курсах и семинарах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Информационные ресурсы интернет** |
| **1. Реализация Концепции преподавания предметной области «Искусство»**  | 1.Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, цели и задачи, ее основные направления. 2. Разработка современного урока и внеурочных занятий с учетом требований ФГОС и Концепции художественного образования.3. Региональный компонент художественного образования в реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство».4.Современные подходы к обучению изобразительного искусства в условиях модернизации образования – внедрение современных методик и технологий.5. Использование потенциала внеурочной деятельности (или дополнительного образования) для создания и развития школьных творческих коллективов художественного направления и организации выставок детского творчества.6.Особые образовательные потребности детей с ОВЗ с учетом специфических особенностей психофизического развития.7.Организация системы взаимодействия дополнительного и общеобразовательного образования для поддержания традиций художественной творческой деятельности детей и молодежи. | 1. Обновление содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с реализацией Концепции художественного образования.2. Реализация отдельных модулей программы в школьном курсе «Изобразительное искусство»: - символика крестьянского дома и народного праздника, - народные художественные промыслы России, - виды и жанры изобразительного искусства, - художественный образ и художественно-выразительные средства, - вечные и великие исторические события в искусстве, -архитектура и дизайн, изображения в синтетических и экранных видах искусства, - художественная фотография. Создание методической копилки и представление опыта на школьном и районном уровне опыта по данным направлениям с учетом регионального компонента. 3. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства и МХК.4. Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуры. | 1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфереобразования и науки <http://obrnadzor.gov.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам<http://window.edu.ru>5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>6. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в областиобразования <http://edu.crowdexpert.ru>7. Государственный реестр примерных основных образовательныхпрограмм <http://fgosreestr.ru>8. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/> |
| **2.Информатизация образования** | 1.Безопасность детей в информационном обществе2.Современный мультимедийный урок: сущность, структура, этапы моделирования.3.Автоматизированные информационные системы как инструмент в работе педагога: электронный журнал, электронный дневник, электронный портфолио.4.Электронный учебник как одна из форм организации образовательной деятельности на уроках. | 1. Проектирование урока с применением учебного видео ресурса. 2. Электронный учебник как одна из форм организации образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства и мировой художественной культуры.3. Дидактические возможности применения графических дидактических материалов в художественном образовании.4. Организация обучения с использованием дистанционных технологий.5. Использование инструментов СЭДО (сайт электронного и дистанционного обучения) для разработки занятий по изобразительному искусству и МХК. | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://schoolcollection.edu.ru>2. Максименко, О.А. Вглядываясь в человека. Портрет современника. Урок для 6 класса, МОУ «СОШ № 8» г. Инта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/konkurs/art/index.php>  |
| **3. Выявление и поддержка одаренных детей** | 1.Психолого-педагогические аспекты детской одарённости.2.Специфика работы с одарёнными детьми.3.Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся. | 1.Система работы учителя с одаренными детьми.2.Организация и проведение школьной, муниципальной Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре): анализ результатов итогов муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников.3.Организация мероприятий – конференций, диспутов, экскурсий, недель искусства – по привлечению внимания и заинтересованности к мировому художественному наследию (посещение выставок, просмотр и обсуждение на школьных конференциях и диспутах мировых шедевров киноискусства, литературы, театра, оперы, изобразительного искусства, архитектуры).4.Опыт организации и проведения школьных выставок и творческих конкурсов.5.Проектная и исследовательская деятельность школьников. Участие в областной научно-практической конференции школьников «Вектор познания» в секции МХК. | 1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»<http://www.researcher.ru>2. Костик, И.В. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Из опыта работы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/communities/iskusstvo/metod-bank/>3. Культура и культурология. Справочник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.artap.ru/cult/iart p.htm](http://www.artap.ru/cult/iart%20p.htm)4. Большая советская энциклопедия. Современный толковый словарь, БСЭ. 2003. Сайт Slovar.cc[электронный ресурс]. Режим доступа: [http://slovar.cc/rus/bse/513261 .html](http://slovar.cc/rus/bse/513261%20.html)5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc>6. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>7. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>8. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>9. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>10. Платформа -33 <http://odardeti.viro33.ru/> |
| **4. Организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС** | 1.Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований ФГОС2. Возможности системы дополнительного образования в достижении личностных и метапредметных результатов обучающихся.3.Актуальные направления профориентационной работы с молодёжью – профессиональное художественное образование (введение в профессиональную деятельность). | 1. Представление опыта работы учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры по созданию и развитию кружковой деятельности различных художественных направлений: апробации программ внеурочной деятельности.2.Организация мероприятий по ранней профориентации и предпрофильной подготовки школьников художественного направления. Знакомство с известными художниками и промысловыми Центрами Владимирского региона.3.Участие в областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла».4.Участие в региональном конкурсе для педагогов и обучающихся «Память сердца» (октябрь 2020), посвященный Великой Победе: живопись, графика, скульптура, конструирование объемных моделей.4. Участие в областном ежегодном смотре-конкурсе детских творческих работ по военно-патриотической тематике. | 1. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству <https://mooc.spbstu.ru/mod/book/tool/print/index.php?id=9384>2. Дистанционный лагерь "Лето – с пользой!" <http://odardeti.viro33.ru/index.php/letnij-onlajn-marafon> |
| **5.Современные стратегии профессионального развития.** | 1.Обобщение и предъявление передового педагогического опыта: актуальные формы, структура и содержание. 2.Выстраивание индивидуальной профессиональной траектории педагога.  | 1.Мастер-класс как форма распространения инновационного педагогического опыта.2.Самообразование и технология обобщения и диссеминации педагогического опыта.3.Участие в региональных конкурсах педагогических инноваций.4.Участие в региональных профессиональных конкурсах-выставках по искусству. | 1. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>2. Суворова Татьяна Владимировна, учитель изобразительного искусства и черчения высшей квалификации МБОУ «Крутовская основная общеобразовательная школа имени Г.С. Шпагина», "Формирование у учащихся интереса и уважения к своему прошлому на уроках изобразительного искусства." <https://viro33.ru/deyatelnost/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-regionalnoy-sistemy-obrazovaniya/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta/materialy-pedagogicheskiy-opyt-2018-2019/> |

Методист: Н. М. Платонова, методист кабинета искусства моб. тел. 8-900-586-50-22